

【移动应用界面设计】

【Mobile Application Interface Design】

一、基本信息

课程代码：【2050274】

课程学分：【2】

面向专业：【数字媒体技术】

课程性质：【专业选修课】

开课院系：【信息技术学院数字媒体技术系】

使用教材：

教材【Photoshop 手机 APP 界面设计从入门到精通, 葛俊杰, 人民邮电出版社, 2020 年 11 月】

参考书目【UI 设计启示录, 王涵, 人民邮电出版社, 2021 年 01 月】

【UI 设计必修课, Wallace Jackson, 清华大学出版社, 2020 年 11 月】

【多设备时代的 UI 设计法则, 原田秀司, 中国青年出版社, 2021 年 01 月】

课程网站网址：无

先修课程：【无】

二、课程简介

本课程目的在于使学生掌握互联网产品设计在移动智能终端中的应用方式与方向, 同时了解关于“移动 APP”的诸多相关概念。移动互联网产品设计是一个新鲜的交叉学科, 涉及到非常广泛的领域, 本课程结合数字媒体技术专业特点选择两个主题进行展开: 一是移动界面设计, 二是移动应用图标设计, 本课程是一门理论与实践紧密结合的课程, 强调学生的动手能力, 强调理论为实践服务, 强调设计为解决问题服务。本课程包括了背景知识、基础理论、设计流程、制作技巧、审美风格等多方面的内容, 通过实际的项目对学生进行综合的训练, 立足拓展学生的眼界, 训练学生在专业领域的制作技巧, 培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

三、选课建议

该课程适合数字媒体技术专业在第三学年的第二学期开设, 学生应具备一定的审美鉴赏能力及软件应用能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

专业毕业要求	关联
LO11:能领会用户诉求、目标任务，正确表达自己的观点，具有专业文档的撰写能力。	
LO21:能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。	●
LO31:工程素养：掌握数学、自然科学知识，具有工程意识，能结合计算机、数字媒体技术相关专业知识解决复杂工程问题	
LO32:软件开发：掌握主流设计技术、程序设计思维以及相关数据库技术，具备建设可运行于多种终端网站的能力	
LO33:系统运维：系统地掌握计算机硬件、软件的基本理论、基本知识，具备保障系统运行与维护基本技能。	
LO34:素材采集与处理：掌握数字媒体的基本理论、主流数字媒体应用软件使用技术，具备素材的采集、存储、处理以及传输的能力。	●
LO35:三维设计与制作：熟悉并了解三维设计与制作全部流程，掌握物体构造原理以及三维空间运动规律，运用三维软件实现三维建模以及动画短片的设计与制作，具备建模、贴图、绑定、灯光、特效、渲染以及合成的能力。	
LO36:虚拟现实设计与制作：熟悉虚拟现实基本原理，掌握虚拟现实产品设计与制作流程及主流的设计、集成平台，具备结合相关硬件实现虚拟现实产品的内容制作和应用开发的能力。	
LO41:遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。	
LO51:能与团队保持良好关系，积极参与其中，保持对信息技术发展的好奇心和探索精神，能够创新性解决问题。	
LO61:能发掘信息的价值，综合运用相关专业知识和技能，解决实际问题。	
LO71:愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩。	●
LO81:具有基本外语表达沟通能力，积极关注发达国家和地区信息技术发展新动向。	

五、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	LO211	能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。	在课堂上进行专业知识架构分析，明确学生的专业方向学习目标，推进学生进一步制定学习计划	汇报
2	LO343	熟悉不同媒体素材的特点，掌握素材的处理工具，能够完成素材的制作和整合工作。	在课堂上进行实际操作教学，使用不同器材及方式进行示范，并指导学生进行操作	作业
3	LO711	爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。	能够紧紧围绕爱国爱党主题去开发思维，做到学以致用	作业

六、课程内容

总课时：32 学时，其中教师课堂授课（含讲解、演示、课题讨论、作品点评等环节）学时约为 16 学时；学生课内实践环节约为 16 学时；课外阅读文献、练习及作业等自主学习时间不计在内。

序号	课时		工作任务	知识要求	技能要求
	理论	实践			
1	4	0	移动界面设计相关知识概述	本单元学生能够了解移动界面设计的笼统概念，能够举出 U 设计在实际应用领域中的 2~4 个例子	了解移动界面设计的重要性；了解 UI 设计作为数字媒体重要表现手段的意义。
2	8	8	移动应用界面设计前期设计	本单元学生了解移动应用界面设计的基本知识；掌握移动设备界面设计的方法与技术；能够针对每一特定的应用	独立设计出简单可用并具有一定审美价值的用户界面
3	4	8	移动应用界面设计的制作实现	完成移动应用界面设计的项目制作，主要完成效果图的设计以及交互应用的开发实现	掌握设计后期的技巧与方法

七、课内实验名称及基本要求

序号	实验名称	主要内容	实验时数	实验类型	备注
1	移动应用图标设计	了解按钮和图标的应用及意义，完成一套移动 app 的图标设计	8	设计型	
2	移动应用 UI 设计	学生基于原型与产品的功能，面向的群体设计制作完成至少 3 级页面。	8	设计型	

八、评价方式与成绩

总评构成 (X)	评价方式	占比
X1	大作业 (效果图、交互应用、答辩汇报)	40%
X2	阶段作业 (框架图、原型图、概念图)	20%
X3	课程报告 (课程实验报告)	20%
X4	课堂表现 (签到、课堂互动、提问)	20%

撰写人：王成昊

系主任审核签名：张贝贝

审核时间：2023.9