上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2050330 | 课程名称 | 影视剪辑 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 景志宏 | 教师邮箱 | 19002@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数媒B21-4、5混合班级 | 上课教室 | 计算中心206 |
| 答疑时间 | 时间: 周三5-8节 地点: 7220 电话：13761852559 | | |
| 主要教材 | Adobe Premiere Pro CC 2019经典教程（彩色版），异步图书出品，[英] 马克西姆·亚戈（Maxim Jago） 著，武传海 译 | | |
| 参考资料 | 电影镜头设计，（美）史蒂文·卡茨（Steven D.Katz）,世界图书出版公司；场面调度（美）史蒂文·卡茨（Steven D.Katz）,北京联合出版公司；剧本结构设计，（美）丹·奥班纳（Dan O’Bannon），北京联合出版公司；看不见的剪辑，（美）鲍比·奥斯汀（Bobbie O’Steen），北京联合出版公司；大师镜头，（澳）克里斯托弗·肯沃西（Christopher Kenworthy），文化发展出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第1课　了解Adobe Premiere Pro CC  1．1　课程准备  1．2　使用Premiere Pro 做非线性编辑  1．3　扩展工作流  1．4　Premiere Pro 界面概览  1．5　使用和设置键盘组合键 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 2 | 第2课　创建项目  2．1　课程准备  2．2　创建项目  2．3　创建序列 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 3 | 第3课　导入媒体素材  3．1　课程准备  3．2　导入素材  3．3　使用收集选项和媒体代理  3．4　使用Media Browser（媒体浏览器）面板  3．5　导入静态图像文件  3．6　使用Adobe Stock  3．7　自定义媒体缓存  3．8　录制画外音 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 4 | 第4课　组织媒体文件  4．1　课程准备  4．2　使用Project（项目）面板  4．3　使用素材箱  4．4　播放视频剪辑  4．5　修改剪辑 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 5 | 第5课　视频编辑基础知识  5．1　课程准备  5．2　使用Source Monitor（源监视器）  5．3　使用时间轴面板  5．4　使用基本编辑命令 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 6 | 第6课　使用剪辑和标记  6．1　课程准备  6．2　使用Program Monitor（节目监视器）  6．3　设置播放分辨率  6．4　播放VR 视频  6．5　使用标记  6．6　使用同步锁定和轨道锁定  6．7　查找序列中的间隙  6．8　选择剪辑  6．9　移动剪辑  6．10　提取和删除剪辑片段 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 7 | 第7课　添加过渡  7．1　课程准备  7．2　什么是过渡  7．3　使用编辑点和手柄  7．4　添加视频过渡  7．5　使用A/B 模式细调过渡效果  7．6　添加音频过渡 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 8 | 第8课　掌握高级编辑技术  8．1　课前准备  8．2　执行四点编辑  8．3　为四点编辑设置编辑选项  8．4　更改播放速度  8．5　替换剪辑和素材  8．6　嵌套序列  8．7　执行常规修剪  8．8　执行高级修剪  8．9　在节目监视器中修剪 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 9 | 第9课　让剪辑动起来  9．1　课程准备  9．2　调整运动效果  9．3　更改剪辑的位置、大小和旋转  9．4　使用关键帧插值  9．5　添加投影和斜面 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 10 | 第10课　编辑和混合音频  10．1　课程准备  10．2　切换到音频工作区中  10．3　了解音频特性  10．4　录制画外音  10．5　调整音频音量  10．6　自动避开音乐  10．7　创建拆分编辑  10．8　调整剪辑的音频电平 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 11 | 第11课　美化声音  11．1　课程准备  11．2　使用“基本声音”面板美化声音  11．3　调整对话 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 12 | 第12课　添加视频效果  12．1　课程准备  12．2　使用效果  12．3　使用主剪辑效果  12．4　遮罩和跟踪视频效果  12．5　使用关键帧效果  12．6　使用效果预设  12．7　使用常见效果  12．8　渲染和替换 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 13 | 第13课　 使用颜色校正和分级改善剪辑  13．1　课程准备  13．2　了解显示颜色管理  13．3　以颜色为导向的工作流  13．4　使用比较视图  13．5　匹配颜色  13．6　了解调色效果  13．7　修复曝光问题  13．8　修复颜色问题  13．9　使用特殊颜色效果  13．10　创建外观 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 14 | 第14课　了解合成技术  14．1　课程准备  14．2　什么是alpha 通道  14．3　在项目中做合成  14．4　使用“不透明度”效果  14．5　选择Alpha 通道的解释方式  14．6　绿屏抠像  14．7　自定义抠像蒙版 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 15 | 第15课　添加与调整文本  15．1　课程准备  15．2　了解基本图形面板  15．3　视频版式基础知识  15．4　创建文本  15．5　文本样式  15．6　创建形状和logo  15．7　创建滚动字幕和蠕动字幕  15．8　使用字幕模板  15．9　字幕简介 | 讲课 | 教材章节课后作业 |
| 16 | 第16课　导出帧、剪辑和序列  16．1　课程准备  16．2　了解导出选项  16．3　导出单帧  16．4　导出主副本  16．5　使用Adobe Media Encoder CC  16．6　上传到社交平台  16．7　与其他编辑程序交换文件 | 讲课 | 教材章节课后作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试 | 40% |
| X1 | 平时作业 | 20% |
| X2 | 大作业 | 20% |
| X3 | 出勤情况、课堂表现 | 20% |

任课教师：景志宏 系主任审核：张贝贝 日期：2023.2