上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | [2040398](https://jwxt.gench.edu.cn/eams/syllabusTeacher.action%22%20%5Ct%20%22https%3A//jwxt.gench.edu.cn/eams/_blank) | 课程名称 | 插画 |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 杜孟琳 | 教师邮箱 | 19098@gench.edu.cn |
| 上课班级 |  数艺B21-1、21-2 | 上课教室 | 艺术317 |
| 答疑时间 | 3-14周，周四下午14:00-15:30 |
| 主要教材 | 《插画设计》，宋瑞波 ，中国青年出版社， 2012年7月1日第1版 |
| 参考资料 | 《The Adobe Illustrator WOW！Book》，斯得渥，中国青年出版社，2015年5月 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 3 | 认识插画艺术的基本概念和相关知识 | 线上讲授 | 线稿绘制 |
| 2 | 知道插画绘制工具的，插画艺术风格的表现方法－（卡通单幅插画） | 线上讲授 |
| 3-4 | 知道插画绘制工具的，插画艺术风格的表现方法－（卡通四格插画） | 线上讲授及制作 |
| 5-7 | 知道插画绘制工具的，插画艺术风格的表现方法－（单幅广告插画） | 线上讲授及线下制作 | 色彩搭配 |
| 8-10 | 理解插画创作的基本程序和创作流程 | 线下讲授及制作 | 风格设计 |
| 11-14 | 插画创作实践与课程汇报 | 线下讲授及制作 | 完整插画设计 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 手绘插画作品 | 20% |
| X2 | 数字插画作品 | 20% |
| X3 | 动漫衍生品 | 30% |
| X4 | 命题插画作品 | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：杜孟琳 系主任审核： 宋丹 日期：2022.8