课程教学进度计划表

一、基本信息

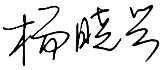
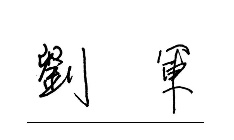
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 日本文学作品选读 | | | | |
| 课程代码 | 2020213 | 课程序号 | 4029等 | 课程学分/学时 | 2∕32 |
| 授课教师 | 刘军 | 教师工号 | 20608 | 专/兼职 | 兼职 |
| 上课班级 | B21-1，B21-2 | 班级人数 | 76 | 上课教室 |  |
| 答疑安排 | 时间：周一中午 微信群或腾讯会议 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 日本文学作品选读 周平主编 | | | | |
| 参考教材与资料 | 日本文学 刘利国编，日本近代文学史 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 太宰治简介及作品介绍 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 2 | 2 | 太宰治『走れ、メロス』作品 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 3 | 2 | 太宰治『走れ、メロス』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 4 | 2 | 川端康成简介及作品介绍 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 5 | 2 | 川端康成『伊豆の踊り子』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 6 | 2 | 川端康成『伊豆の踊り子』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 7 | 2 | 芥川龍之介简介及作品介绍 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 8 | 2 | 芥川龍之介『鼻』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 9 | 2 | 芥川龍之介『鼻』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 10 | 2 | 谷崎潤一郎简介及作品介绍 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 11 | 2 | 谷崎潤一郎『春琴抄』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 12 | 2 | 谷崎潤一郎『春琴抄』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 13 | 2 | 夏目漱石简介及作品介绍 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 14 | 2 | 夏目漱石『心』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 15 | 2 | 夏目漱石『心』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |
| 16 | 2 | 夏目漱石『心』作品解读 | 学生阅读，教师概括总结 |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| 1 | 60 | 闭卷考试 |
| X1 | 15 | 纸笔测验 |
| X2 | 10 | 纸笔测验 |
| X3 | 15 | 纸笔测验 |

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名日期：2024.03