上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

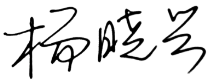
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2140018 | 课程名称 | 中日文化比较 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 苏小津 | 教师邮箱 | 15086@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 日语22-1，22-2 | 上课教室 | 二教401 |
| 答疑时间 | 时间 : 周二5-8 地点:国教306 | | |
| 主要教材 | 《中日文化比较》第一版，丁尚虎编著，上海交通大学出版社，2021年3月 | | |
| 参考资料 | 《中日文化交流史话》冯左哲著，社会科学文献出版社，2011年10月  《中日文化的互动与差异》王凌、王述坤著，南京大学出版社，2014年8月 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 导论第一章 中日文化的基本特点 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 2 | 第二章 中日语言文化的比较1 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 3 | 第二章 中日语言文化的比较2 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 4 | 第1次过程考+第三章 中日文学的比较 | 课堂讲解与提问相结合+考试 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 5 | 第三章 中日文学的比较 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 6 | 第四章 中日艺术的比较1 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 7 | 第四章 中日艺术的比较2 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 8 | 第2次过程考+第五章 中日物态文化比较1 | 课堂讲解与提问相结合+考试 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 9 | 第五章 中日物态文化比较2 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 10 | 第六章 中日行为文化的比较1 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 11 | 第六章 中日行为文化的比较2 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 12 | 第3次过程考+第七章 中日制度文化的比较1 | 课堂讲解与提问相结合+考试 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 13 | 第七章 中日制度文化的比较2 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 14 | 第八章 中日心态文化的比较1 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 15 | 第八章 中日心态文化的比较2 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲，预习下节课内容 |
| 16 | 期末综合复习，期末报告要求讲解 | 课堂讲解与提问相结合 | 复习本课所讲 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 考试+平时成绩（出勤、作业、课堂表现等） | 15% |
| X2 | 考试+平时成绩（出勤、作业、课堂表现等） | 10% |
| X3 | 考试+平时成绩（出勤、作业、课堂表现等） | 15% |
| X4 | 报告 | 60% |

任课教师：苏小津 系主任审核： 审核日期：2023.9.1