上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

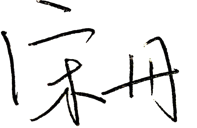
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040677 | 课程名称 | 动画剧作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 徐哲晖 | 教师邮箱 | 18130@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数艺中日B21-1  数艺中日B21-2 | 上课教室 | 外国语116 |
| 答疑时间 | 微信群内随时答疑，有问必答 | | |
| 主要教材 | 《电影剧本写作基础》，悉德·菲尔德（Sid Field），世界图书出版公司，2012年8月 | | |
| 参考资料 | 《动画剧本创作》，陈辞，束铭，南京大学出版社，2015，3  《故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，（美）罗伯特麦基，天津人民出版社，2014，9  《动画剧本编写》李默，马欣凡主编，湖南师大，2008，9 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1、前言  2、开课说明 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 网课互动试验 |
| 1 | 一、开篇 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 作业一：剧本分析 |
| 1 | 一、拆解  1、写故事的步骤  2、电影剧本是什么  3、主题 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 随堂练习 |
| 2 | 二、人物  1、故事图谱1  2、人物  3、构成人物  4、创造人物 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 随堂练习 |
| 3 | 三、首尾  1、故事图谱2  2、结尾与开端  3、建置 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 故事梗概创作 |
| 4 | 四、桥段  1、编创能力  2、段落  3、情节点  4、场面 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 随堂练习 |
| 5 | 五、结构  1、刻意练习  2、构筑剧本  3、写电影剧本  4、剧本的形式 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 随堂练习 |
| 6 | 六、改编  1、创意密码  2、改编  3、合作 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 剧本大作业 |
| 7 | 七、类型  1、观众心理  2、剧本写完之后 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 随堂练习 |
| 8 | 1. 结语 2. 作业点评 3. 故事心法   3、结语 | 1.讲课  2.课堂答疑 | 提交作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 剧作分析 | 30% |
| X2 | 故事梗概 | 30% |
| X3 | 大作业 | 40% |

任课教师：徐哲晖 系主任审核： 日期：2023.2.20