

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050256	课程名称	三维模型设计与制作
课程学分	2	总学时	32
授课教师	王奕	教师邮箱	16001@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B21-5	上课教室	信息 405
答疑时间	周四 1-4 节 信息 221		
主要教材	CINEMA 4D R20 实用教程 任媛媛 人民邮电出版社 2019.06		
参考资料	C4D 三维动画设计与制作 周永强 电子工业出版社 2020.09; Cinema 4D R19 从入门到精通 亿瑞设计 清华大学出版社 2019.06; Cinema 4D R21 从入门到精通 方国平 电子工业出版社 2020.06		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	初识三维世界	讲课	
2	界面与操控	讲课、案例	课堂练习
3	基础模型建立	讲课、案例	课堂练习
4	样条线建模	讲课、案例	课堂练习
5	多边形模型建立	讲课、案例	课堂练习
6	生成器与变形器	讲课、案例	课堂练习
7	可编辑对象建模	讲课、案例	课堂练习
8	产品模型案例	讲课、案例	课堂练习
9	场景模型案例	讲课、案例	课堂练习
10	卡通角色模型案例	讲课、案例	课堂练习
11	真实化角色模型案例	讲课、案例	创意模型作业

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

12	三维模型 UV 拆解及贴图绘制	讲课、案例	课堂练习
13	三维模型材质 1	讲课、案例	课堂练习
14	三维模型材质 2	讲课、案例	课堂练习
15	灯光设置	讲课、案例	综合作业
16	三维软件渲染设置	讲课、案例	综合作业

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (X)	评价方式	占比
X1	期终大作业	40%
X2	创意模型作业	20%
X3	线上学习	20%
X4	课堂表现	20%

任课教师：王奕

系主任审核：张贝贝

日期：2023.2