

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050125	课程名称	多媒体技术
课程学分	3	总学时	48
授课教师	刘清华	教师邮箱	calenliu@126.com
上课班级	数字媒体技术 B21-5	上课教室	
答疑时间	时间:周一下午, 周二下午 地点:线上答疑		
主要教材	多媒体技术基础与应用, 鄂大伟, 高等教育出版社, 2018 年第 4 版		
参考资料	多媒体技术及应用, 主编王志军, 柳彩志, 高等教育出版社, 2016 年 多媒体技术与应用教程, 雷运发, 田惠英编著, 清华大学出版社, 2016 年		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	1 多媒体技术概论 1.1 多媒体的概念 1.2 多媒体技术的发展	讲课, 讨论	
2	1.4 多媒体的应用领域 1.5 多媒体关键技术 1.6 多媒体数据的特性与表现形式	讲课, 讨论	
2	5.2 音频处理基础		
3	2 信号数字化过程	启发式教学 案例分析	
4	3 多媒体计算机系统	讲课, 讨论	
4	4 多媒体光盘存储系统 5 多媒体音频信息处理	讲课, 讨论	
5	5 多媒体图像处理	启发式教学 案例分析	
6	7 计算机图形学与图形处理技术	讲课, 讨论	
6	9 计算机动画	启发式教学 案例分析	

注: 课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上, 并发送到教务处存档。

周次	教学内容	教学方式	作业
7	10 数据压缩编码技术	讲课, 讨论	
8	虚拟现实技术	讲课, 讨论	
8	理论知识考核	理论考核	
9	图像制作软件 Photoshop 基础	讲课	
10	Photoshop 基本工具	操作	photoshop 的简单处理
10	Photoshop 色彩	操作, 实验报告	实验报告: 图像的编辑和处理
11	Photoshop 滤镜	操作	
12	Photoshop 蒙版	操作	
12	Photoshop 综合	讲课	
13	图形制作软件 Illustrator 基础	讲课	
14	Illustrator 基本图形绘制	操作	Illustrator 的简单处理
14	Illustrator 色彩填充	操作, 实验报告	实验报告: 图形的制作和处理
15	Illustrator 工具综合使用	操作	
16	Illustrator 钢笔绘制图形	操作	
16	图像和图形考核	理论考核	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	上机时间考核 (机试)	30%
X1	理论考核 (笔试)	30%
X2	考勤、课堂提问、课后作业	20%
X3	实验报告	20%

任课教师: 刘清华

系主任审核: 张贝贝

日期: 2022.9