网页设计

**【Webpage Design】**

一、基本信息

**课程代码：【**2050100**】**

**课程学分：**【3】

**面向专业：**【数字媒体技术】

**课程性质：**【专业必修课】

**开课院系：**【信息技术学院】

**使用教材：【网页设计与制作（HTML5+CSS3）,矫桂娥,中国铁道出版社,第1版2017.10.**】

**参考书目：**【HTML5+CSS3网页开发实战精解，杨习伟，清华大学出版社，第1版2013.1.】

**【**HTML5+CSS3+JavaScript网页设计案例教程，刘玉红编著，清华大学出版社，第4版2015.12】

【CSS设计彻底研究温谦编著人民邮电出版社第1版 2010.7】

**课程网站网址：**

**https://mooc1.chaoxing.com/course/101276877.html**

**http://kczx.gench.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?courseId=26773&topMenuId=71462&action=view&type=&name=&menuType=1**

**先修课程：**【数字媒体导论2050175（2）,高等数学A 010001（5），多媒体技术2050125（3）**】**

**二、课程简介**

本课程是数字媒体技术专业的一门专业必修课程，总学时为48学时，为后续的Web应用开发课程提供必要的标记语言以及样式表现的基础知识，培养了学生设计与制作前端页面的能力以及自学能力，提高了学生的综合实践能力。本课程主要学习网站建设基础知识，包括Web前端、Web服务器等基本概念、html5标记语言、网页设计工具Dreamweaver cs5.5、CSS3样式表、html5+css3页面布局及设计制作、JavaScript脚本语言的基本应用等。

**三、选课建议**

该课程适合有一定的平面图处理、计算机基本的数字媒体技术专业的学生在第四学期进行必修。

**四、课程与专业毕业要求的关联性**

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11:能领会用户诉求、目标任务，正确表达自己的观点，具有专业文档的撰写能力。 | ● |
| LO21:能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 |  |
| LO31:工程素养：掌握数学、自然科学知识，具有工程意识，能结合计算机、数字媒体技术相关专业知识解决复杂工程问题 |  |
| LO32:软件开发：掌握主流设计技术、程序设计思维以及相关数据库技术，具备建设可运行于多种终端网站的能力 | ● |
| LO33:系统运维：系统地掌握计算机硬件、软件的基本理论、基本知识，具备保障系统运行与维护基本技能。 |  |
| LO34:素材采集与处理：掌握数字媒体的基本理论、主流数字媒体应用软件使用技术，具备素材的采集、存储、处理以及传输的能力。 | ● |
| LO35:三维设计与制作：熟悉并了解三维设计与制作全部流程，掌握物体构造原理以及三维空间运动规律，运用三维软件实现三维建模以及动画短片的设计与制作，具备建模、贴图、绑定、灯光、特效、渲染以及合成的能力。 |  |
| LO36:虚拟现实设计与制作：熟悉虚拟现实基本原理，掌握虚拟现实产品设计与制作流程及主流的设计、集成平台，具备结合相关硬件实现虚拟现实产品的内容制作和应用开发的能力。 |  |
| LO41:遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。 |  |
| LO51:能与团队保持良好关系，积极参与其中，保持对信息技术发展的好奇心和探索精神，能够创新性解决问题。 | ● |
| LO61:能发掘信息的价值，综合运用相关专业知识和技能，解决实际问题。 |  |
| LO71:愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩。 |  |
| LO81:具有基本外语表达沟通能力，积极关注发达国家和地区信息技术发展新动向。 |  |

**五、课程目标/课程预期学习成果**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | L0112 | 掌握专业文档的撰写要求 | 实验报告撰写 | 实验报告评价 |
| 2 | L0323 | 掌握网页设计的相关基础知识和网站构建的基本流程 | 讲授式、上机操作 | 作品评价  现场答辩 |
| 3 | L0342 | 掌握媒体的素材采集，完成素材的加工处理 | 实验、查询收集主题素材、上机操作 | 作品考核 |
| 4 | L0514 | 了解行业前沿知识技术。 | 阅读课外新技术 | 作业、课堂探讨 |

**六、课程内容**

**第一模块 html5 标记语言的使用（14学时）**

这个模块主要讲解网页设计的基础知识以及html5标记的语法及其在网页设计中的应用

**知识点：**知道网站、动静态网页、主页、HTTP、WWW、URL等的基本概念、网页开发工作流程、常见的网页制作软件。理解服务器、客户端、浏览器的概念和作用、建立网页标准的目的和优点、网页的基本元素。理解图像、超链接、表单、项目列表、音视频等标记的含义和使用方法。

**技能点：**掌握网页的制作方法、掌握使用html5标记创建网页的基本结构及网页元素的方法。掌握常见的段落、文字、超链接、图像、表格、表单、项目列表、音视频等标记的语法及使用技巧。熟练运用html5 的常用标记设计与制作网页。

**重点：**网页标准的发展及现状、网页的主要元素构成、网页的创建过程、网站的目录结构

**第二模块 css3样式语言的应用（16学时）**

这个模块主要讲解css3样式语言的语法及其对网页元素的美化方法

**知识点：**知道Css3样式的相关概念、Css3样式文件的作用。知道Css3的书写规范及继承性和优先级。理解Css3的语法、常见样式的使用

**技能点：**掌握css3属性美化基本网页元素的方法。掌握在Dreamweaver中创建和应用CSS样式的方法。运用css3设置边框、超链接、美化项目列表等增强网页元素的表现

**重点：Css3选择器的类型、Css3美化段落、图片、超链接、导航**

**第三模块 网页布局（6学时）**

这个模块主要讲解使用Css3属性进行网页布局的方法及多样网页布局的制作

**知识点：**知道网页布局的概念、网站的设计流程。理解不同的网页布局技术。掌握Css3布局属性。理解Css3的动画和渐变

**技能点：**掌握Css3动画和渐变的网页特效的制作。运用Css3的盒布局、多列布局属性设计并实现多样式网页页面设计效果。分析网页布局模板并能灵活运用

**重点：**Css3布局属性的理解、多布局网页的设计与制作

**第四模块 网页特效（6学时）**

这个模块主要讲解javascript和CSS3在网页特效制作中的作用及使用方法

**知识点：**知道web标准中行为的作用和功能。理解行为的构成和含义。知道javaScript常用语法结构，知道CSS3新增的变形（transform）、动画（animation）以及过渡（transition）属性。

**技能点：**掌握JavaScript在网页中的使用方法。掌握Dreamweaver中添加行为的方法。运用javaScript 脚本语言创建简单的网页动画效果、验证表单；掌握css3的animation、transition属性的在网页特效制作中的使用。

**重点：**JavaScript语言的常见对象的使用，animation、transition属性的综合应用。

**第五模块 网页的设计与制作综合实例（6学时）**

这个模块主要运用前面所学的知识完成主题静态网站的设计与制作

**知识点：**知道网站开发和发布的完整流程。理解浏览器的兼容性。知道网页的原型设计及效果图制作，图像素材的切图。

**技能点：**掌握网页原型、效果图的设计与制作方法。运用Axure Pro 实现网页的原型。综合运用所学知识、软件，设计并制作主题静态网站（含多个网页）

**重点：**同一主题的多个网页的设计与制作（网页间的链接、色彩搭配等）

**各模块学时分配：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 模块 | 教学内容 | 理论学时 | **实践课时数** |
| 1 | **html5 标记语言的使用（14学时）** |  | 14 |
| 2 | **css3样式语言的应用（16学时）** |  | 16 |
| 3 | **网页布局（6学时）** |  | 6 |
| 4 | **网页特效（6学时）** |  | 6 |
| 5 | **网页的设计与制作综合实例（6学时）** |  | 6 |

**七、课内实验名称及基本要求**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | Html5标记的综合应用 | 综合运用html5常用标记，设计与制作静态网页，至少包含超链接、图像、背景、表单、音视频等标记 | 14 | 设计型 | Dreamweaver CS5、Photoshop cs5、Xampp平台、Axure Pro等 |
| 2 | Css3属性的综合应用 | 综合运用Css3常用标记，美化静态页面，至少包含段落、图像、边框、背景、项目列表、超链接等元素的美化 | 16 | 设计型 | Dreamweaver CS5、Photoshop cs5、Xampp平台、Axure Pro等 |
| 3 | 主题网站的设计与制作 | 在理解web页面的设计与制作流程的基础上，自定主题，综合运用html5、css3、Javascript等完成静态网页的设计与制作，要求页面间超链接正常连接、主题表达明确、合理运用css3盒布局等属性实现页面的布局等。 | 18 | 综合型 | Dreamweaver CS5、Photoshop cs5、Xampp平台、Axure Pro等 |

**八、评价方式与成绩**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 综合作品、课堂展示、现场答辩 | 40% |
| X1 | 作品1、实验报告1 | 10% |
| X2 | 作品2、实验报告2 | 20% |
| X3 | 课堂小作品、现场评估、线上系统测试等 | 30% |

撰写人：王成昊 系主任审核签名：张贝贝 审核时间：2023.2