

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

| | | | |
|------|---------------------------------------|------|--------------------|
| 课程代码 | 2050257 | 课程名称 | 三维动画与制作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 张贝贝 | 教师邮箱 | 16001@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数媒 B20-2 | 上课教室 | 7405 |
| 答疑时间 | 周四上午 1-4 节 信息 221 | | |
| 主要教材 | 无 | | |
| 参考资料 | CINEMA 4D R20 实用教程 任媛媛 人民邮电出版社 2019.6 | | |

二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
|----|------------|------|----|
| 1 | C4d 动画模块介绍 | 讲练结合 | |
| 2 | 基本属性动画 | 翻转课堂 | |
| 3 | 路径动画 | 翻转课堂 | |
| 4 | 生成器动画 | 翻转课堂 | |
| 5 | 变形器动画 1 | 翻转课堂 | |
| 6 | 变形器动画 2 | 翻转课堂 | |
| 7 | 基础骨骼动画 | 翻转课堂 | |
| 8 | 角色骨骼动画 1 | 翻转课堂 | |
| 9 | 角色骨骼动画 2 | 翻转课堂 | |
| 10 | 材质及灯光动画 | 翻转课堂 | |
| 11 | 动力学 1 | 翻转课堂 | |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|----------------|------|--|
| 12 | 动力学 2 | 翻转课堂 | |
| 13 | 3XP 粒子 | 翻转课堂 | |
| 14 | 毛发和布料 | 翻转课堂 | |
| 15 | 动画渲染设置及渲染农场的使用 | 翻转课堂 | |
| 16 | 综合作业汇报展示 | | |

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 总评构成 (X) | 评价方式 | 占比 |
|----------|----------------------|-----|
| X1 | 大作业 (最终答辩、学生互评) | 40% |
| X2 | 课堂表现 (线上学习、考勤、课堂提问等) | 20% |
| X3 | 课堂练习 (线上学习作业) | 20% |
| X4 | 课后作业 (主题作业) | 20% |

任课教师：张贝贝

系主任审核：张贝贝

日期：2022.9