上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2050257 | 课程名称 | 三维动画与制作 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 张贝贝 | 教师邮箱 | 16001@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数媒21-5 | 上课教室 | 信息405 |
| 答疑时间 | 周二1-4节 信息221 | | |
| 主要教材 | 无 | | |
| 参考资料 | CINEMA 4D R20 实用教程 任媛媛 人民邮电出版社 2019.6 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | C4d动画模块介绍 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 2 | 基本属性动画 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 3 | 路径动画 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 4 | 生成器动画 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 5 | 变形器动画1 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 6 | 骨骼创建及IK链 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 7 | 骨骼控制器及姿态变形 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 8 | 角色骨骼及蒙皮 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 9 | 角色骨骼动画 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 10 | 角色服装动画 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 11 | 角色表情动画 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 12 | 毛发动画 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 13 | 动力学1 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 14 | 动力学2 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 15 | 3XP粒子动画 | 讲练结合 |  |
| 16 | 综合作业汇报展示 |  | 结课作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 期末大作业 | 40% |
| X2 | 创意动画作业 | 20% |
| X3 | 线上学习 | 20% |
| X4 | 课堂表现 | 20% |

任课教师：张贝贝 系主任审核：张贝贝 日期：2023.9